

Kürtçe-Türkçe dergi TÎROJ'un Mart-Nisan sayısı çıktı...

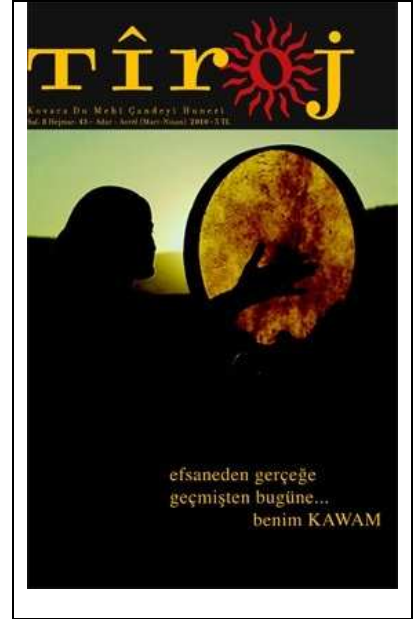
dosya: **benim KAWAM**

Kawa, meşalesiyle insanları 'yeni gün'e, özgürlüğe çağırmıştı...

Binlerce yıllık bir efsanenin 'bugün' ile kesiştiği ya da 'bugün'ün, sözkonusu efsaneyi binlerce yıllık geçmişinden çekip 'şimdi'ye bağladığı nokta da bu oluyor işte...

Efsane ile güncel gerçeklik ilişkisinden hareketle Kawa Nemir, Sennur Sezer, Arjen Arı, Ahmet Tulgar, Halil İncesu ve Mehmet Atlı, kendi Kawalarını yazdılar...

Anlatılan hepimizin Kawasıdır...



8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü için yazdığı **Xweza, ji bo jinên xwe dadî û wehkeviyê dixwaze** yazısında **Yıldız Çakar**, doğanın da kadınlar için adalet ve eşitlik öngördüğünün altını çiziyor.

Heval Evindar da **Tütüncü Zehra'nın mektubundan bugüne** başlığı altında, Zehra Kosova'nın daha genç bir işçiyken yazdığı bir mektuptan hareketle, Kürt kadın işçilerinin durumuna dikkat çekiyor.

Ahmet Yaşaroğlu'nun **Tekel direnişi ışığında Kürt sorununa yaklaşım** yazısı, iki buçuk aylık tarihi Tekel direnişinden hareketle, sınıf mücadelesi ile Kürt ulusal mücadelesi arasına koydukları teorik-pratik mesafenin doğrulandığını öne süren anlayışlara yanıt niteliği taşıyor...

14 Şubat'ta Diyarbakır'da yapılan Öykü Günü'ne dair iki yazı; **Em ên ku çîrokên xwe bi xwîna xwe ya şîr dinivîsin** diyen **Helîm Yûsiv** ve **Arjen Arı**'den **Me çîrok got, dinya di xew re çû**, ...

Etnisite ile sınıf, kültür ile ekonomi politik yazısı, **Sibel Özbudun**'un sözkonusu başlıklara ve ilişkilerine dair derinlikli yaklaşımını sergilerken; **Barış Avşar**, Başbakan'ın müzik sanatçılarıyla yaptığı 'açılım kahvaltısı'ndan yola çıkarak, **İktidarla sanatçının karşılıklı imtihanı** üzerinde duruyor... **Dawud Rebiwar**, William Shakespeare'in bütün sonelerini yılların emeğiyle Kürtçeye çeviren Kawa Nemir'in değerli eserini **Ha ji we re werger!** başlığıyla selamlıyor.

panel: **TAŞ ATAN ÇOCUKLAR?!**

Aylin Göçmen, Esra Çiftçi, Fadime Özkan, Müge İplikçi, Sennur Sezer, Yıldız Ramazanoğlu, Türe Özçelik; kadın köşe yazarları, tiyatro sanatçısı Mehmet Atak'ın moderatörlüğünde, TMK mağduru çocukları tartıştı: **Onlar, kimlikleri için kimliksizliğe taş atanlar!**

Kürtçe üzerinden Türkçe tartışmalar- **Kemal İnal**, 'Peygamber mesleği' şivanlık -**Enver Özkahraman**, Kızıl Afiş'in ardındaki şair, Manuşyan- **Ragıp Zarakolu**, Fevzi Bilge'den 'Çeliğin İzleri' - **Ferda Çağlayan**, Şop - **Ferîd Edgü** (Werger: Cemil Oguz), **Dengê kewan jî nema** - **İsmail Dîndar**, **Li ser wergera berhemên teatrî an lîstikên dramê** - **Bengîn Amedî**, **Çavkaniya hunera kurd Evdalê Zeynikê** - **Mukît Arslan**, **Li dû xezalekê** -

Receb Dildar, *Romana Mîrê Edebiyata Kurdî*- Lokman Polat

Şiirleriyle: Ahmet Telli, Bargiran Sanaz, Reyhan Sarhan

Karikatür ve çizimleriyle: Halil İncesu, Sefer Selvi

...